

Gem #67: Управление рабочим столом и меню GPS.

Автор: Emmanuel Briot, AdaCore

Краткое содержание: Gem Ada #67 - Для работы с GPS (GNAT Programming Studio) есть множество редакторов и меню. Несколько таких меню могут быть отображены на экране одновременно. Гибкое меню рабочего стола позволяет организовывать необходимые окна наиболее удобным разработчику способом. В данном Gem #67 описываются некоторые менее известные аспекты рабочего меню GPS.

Давайте начнём...

Когда вы открываете GPS изначально, он показывает последовательность модальных окон первоначальной настройки и информации, вид, которого зависит от версии GPS. Сообщения окна как правило включают: выбор существующих проектов, схема, которая показывает список подпрограмм в текущем редактировании, сценарий, просмотреть список сценарных переменных в проекте, и окно приветствия, чтобы помочь вам начать работу. В дальнейшем показывается окно приветствия, но оно может быть, и не показано в зависимости от дальнейшей настройки GPS.

Когда несколько окон имеют одну и ту же область экрана (что относится к представлению проекта и представлению структуры на рабочем столе по умолчанию), они организованы в записные книжки, и можно отобразить любое представление, щелкнув соответствующую вкладку. По умолчанию, GPS теперь будет показывать вкладки, если есть только одно окно в данной области, чтобы сохранить геометрические размеры экрана без изменений. Это поведение можно изменить с помощью параметра "Notebook Tabs Policy - политика вкладок записной книжки". Можно также изменить расположение вкладок (которые по умолчанию отображаются под окном) с помощью параметра "Notebook Tabs Position - положение вкладок записной книжки". Эта настройка по умолчанию, хотя, и вы можете изменить его правой кнопкой мыши на любой из вкладок и изменения положения вкладки.

Окна можно также сделать автономными для того чтобы их перемещать. Затем они помещаются под управление операционной системы (или диспетчер окон), и вы можете переместить их на другой экран, другой виртуальный рабочий стол, сворачиваю их, и так далее. Окно будет иметь свой собственный вход в панели системы (бар, который обычно отображается в нижней части экрана и показывает все открытые окна). GPS имеет режим, в котором все окна, которые он создает, сделаны плавающими по умолчанию (это предпочтение "все плавающие"). Когда этот режим не активирован, вы можете переместить плавающее окно обратно в GPS, используя один из двух методов: меню/Window/Floating или нажав на [x] в строке заголовка окна, когда предпочтение "Destroy Floating - уничтожить плавающее" отменено; в этот момент вместо закрытия окна GPS просто вернет его в свое собственное окно. Если вы действительно хотите закрыть его, вы должны нажать второй раз на [x].

Только одно из представлений имеет фокус в любой момент времени, и оно получает весь ввод с клавиатуры. Его Заголовок выделяется другим цветом (который настраивается в настройках - preferences). Чтобы сэкономить место на экране, можно скрыть строки заголовка. Действительно, большая часть содержимого заголовка окон очевидна, после того, как вы использовали их несколько раз. Единственный случай, когда у вас может отсутствовать информация, - для редакторов (поскольку строка заголовка содержит полное имя файла). Однако это имя также отображается в строке заголовка GPS. Когда строка заголовка скрыта, вкладка ноутбука будет выделена цветом активного окна.

Когда окно в данный момент не отображается на экране (чаще всего это происходит, когда окно Сообщений находится, например, под окном местоположения), его вкладка подсвечивается специальным цветом, чтобы привлечь к ней внимание и побудить вас проверить, что изменилось в этом окне.

Пропорции окон могут быть изменены, как вы считаете нужным, просто перетаскивая разделители между окнами (то есть нажать на сепаратор, удерживайте кнопку мыши и переместите мышь вверх/вниз или влево/вправо, в зависимости от ориентации сепаратора). Изменение размера может принимать одну из двух форм: либо простая строка, наложенная поверх окон, чтобы показать, где разделитель закончится, когда вы отпустите мышь, либо путем перерисовки окон каждый раз, когда вы перемещаете мышь. Это поведение также можно настроить в настройках.

Тем не менее, знаете ли вы, что на самом деле можно создать любое количество новых областей на рабочем столе (который мы называем MDI, для интерфейса нескольких документов)? Это можно сделать несколькими способами. Самый простой способ – использовать меню /Window/Split Side-by-Side (меню/окно/разделить бок о бок) или /Window/Split Up-Down (/окно / разделить вверх-вниз). Например, если у вас есть рабочий стол по умолчанию, загруженный в GPS, выберите представление проекта. Затем выберите меню /Window/Split Up-Down (меню/окно/разделить вверх-вниз). Это позволит поместить вид структуры в своей собственной области под видом проекта, что позволяет увидеть оба одновременно.

Однако наиболее гибким способом реорганизации окон является перетаскивание. Начните с нажатия на строку заголовка или вкладку любого окна. Затем, не отпуская кнопку мыши, переместите мышь туда, куда вы хотели бы поместить окно, на которое вы нажали. Обратите внимание, как всплывающее окно появляется в верхней части окна GPS, чтобы описать, что произойдет, когда вы отпустите кнопку мыши. Есть шесть мест, где вы можете бросить окно: если вы отпустите мышь в середине существующего окна, два окна будут уложены в блокнот; если вы отпустите на любой из сторон существующего окна (есть поле шириной в несколько пикселей с каждой стороны), существующее окно будет разделено, и окно, которое вы перемещаете, будет отображаться рядом с ним; наконец, Вы также можете отпустить мышь за пределами окна GPS, чтобы сделать окно плавающим – автономным.

В качестве дополнительного бонуса, если Вы нажмете клавишу shift при перетаскивании окна редактора, вместо перемещения исходного редактора будет создано новое представление (показывающее то же содержимое). Это позволяет просматривать несколько расположений в данном файле, что часто бывает полезно, когда требуется просмотреть структуры данных при написании кода или при сравнении нескольких разделов кода.

Моя собственная предпочтительная организация (на широком экране) выглядит следующим образом: у меня есть два редактора бок о бок (например, spec и body). Затем на левой стороне я отображаю вид Windows (/Tools/Views / Windows menu), который обеспечивает быстрый способ выбрать и вывести на передний план любое окно независимо от того, где оно в настоящее время находится на экране. Это также удобное место, из которого можно начать операции перетаскивания (щелчок по файлу и перетаскивание его туда, куда я хочу поместить редактор). Под этим окном у меня есть вид закладок, который позволяет мне сохранять места в любом из редакторов (через меню/Edit/Create Bookmark) и возвращаться к ним позже. Под двумя редакторами я отображаю окно сообщений и окно местоположения бок о бок, чтобы я мог легко видеть ошибки компиляции, при этом следя за тем, сообщил ли GPS об ошибке в своем окне Сообщений. Наконец, в правой части экрана я отображаю представление структуры, так как это такой отличный способ быстро перемещаться в файле, а представление задач, которое показывает, что выполняется в фоновом режиме (и предоставляет способ контролировать ход компиляций при использовании переключателя -d на gnatmake). Как видите, здесь довольно много Просмотров. Чтобы сэкономить место, я обычно скрываю заголовки (которые, как описано выше, не нужны, как только вы знаете, для чего предназначены окна), а также строку состояния в нижней части окна GPS (так как представление задач уже отображает ту же информацию).

После того, как вы нашли макет, который вам нравится, однако, вы, вероятно, хотите использовать его каждый раз, когда вы открываете GPS. Это называется сохранением рабочего стола. Этот процесс очень конфигурируем, для того чтобы приспособиться к различным потребностям которые люди могли иметь:

-По умолчанию GPS сохранит в проекте конфигурацию конкретного рабочего стола. Это означает, что только что созданный макет будет автоматически сохранен при выходе и повторно применен при загрузке того же проекта позже. При загрузке другого проекта будет использоваться макет по умолчанию. Одна из причин, чтобы сделать это, чтобы сохранить открытые файлы на рабочем столе (это контролируется еще одна преференция, " Save Editor is Desktop ", где вы сами решаете, хотите ли вы сохранить редакторы или нет, и если Вы разрешаете, то только для конкретного проекта, редакторы будут сохранены и любой файл, который был открыт во время работы и ещё не закрыт.

- Если вы хотите повторно использовать один и тот же макет для всех проектов, над которыми вы работаете, вы должны убедиться, что предпочтение "General/Save Project-Specific Desktop on Exit" отключено. Это означает, что одна версия рабочего стола будет сохранена, и будет применяться ко всем проектам (в этом случае может быть хорошей идеей, чтобы удалить файл \$HOME/desktop.xml до запуска GPS в первый раз, так что любой след проекта конкретного рабочего стола стирается). В таком случае один из недостатков заключается в том, что вы можете не захотеть сохранять содержимое окон редакторов, поскольку они не обязательно будут соответствовать следующему загруженному вами проекту.

Метод, который я использовал, следующий: после удаления файла desktop.xml, как описано выше, я запускаю GPS и настраиваю различные представления, как мне нравится, но не открываю окна редактора текста. Затем я сохраняю текущий рабочий стол по умолчанию через меню /File/Save Move/Default Desktop. Этими действиями я гарантирую, что предпочтение сохранения рабочих столов для конкретных проектов включено, а также предпочтение сохранения редакторов на рабочем столе. Это гарантирует, что каждый раз, когда я открываю проект, который мной ни разу не открывался, я получаю на рабочем столе конфигурацию по умолчанию (без редактора), но когда я открываю проект, который у меня уже был открыт раньше, то я получу контекст тех же редакторов (и в том же месте), из последней сессии работы с GPS.

Связанный со статьёй текст программы

Attached Files отсутствуют

Файлы примеров Ada Gems распространяются AdaCore и могут быть использованы или изменены для любых целей без ограничений.

Об авторе

Сведения об авторе отсутствуют.

Last Updated: 10/13/2017

Posted on: 6/15/2009

Обсуждение...

Нет